



DCV-1901410102010300 Seat No. _____

M. J. M. C. (Sem. I) Examination

August - 2022

Cinema & Folk Media

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : ગમે તે પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.

- ૧ હિંદી સિનેમાનો ઇતિહાસ વર્ણવો. ૧૪
- ૨ ભારતમાં મુંગી ફિલ્મોનો યુગ અને વિશ્વ સિનેમાનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ વર્ણવો. ૧૪
- ૩ સમૂહ માધ્યમ તરીકે સિનેમાનું મહત્ત્વ સ્પષ્ટ કરો. ૧૪
- ૪ લોકમાધ્યમોની લાક્ષણિકતાઓ અને કાર્યો વર્ણવો. ૧૪
- ૫ દાદાસાહેબ પી. ફાળકેનું હિંદી સિનેમામાં પ્રદાન જણાવો. ૧૪
- ૬ ફિલ્મ જોવાની કળા વિશે સવિસ્તર ચર્ચા કરો. ૧૪
- ૭ ફિચર ફિલ્મ અને શોર્ટ ફિલ્મ વિશે નોંધ લખો. ૧૪
- ૮ ‘મધર ઇન્ડિયા’ની સર્વગ્રાહી સમીક્ષા કરો. ૧૪
- ૯ ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪
 - (૧) લોકગીત અને લોકસંગીત
 - (૨) ‘પ્યાસા’ની સમીક્ષા કરો.
- ૧૦ ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪
 - (૧) સેન્સર બોર્ડ (સી.બી.એફ.સી.)
 - (૨) દસ્તાવેજી ફિલ્મો અને એનિમેશન.

ENGLISH VERSION

Instruction : Answer any five questions.

- | | | |
|-----------|--|-----------|
| 1 | Describe history of Hindi Cinema. | 14 |
| 2 | Discuss era of silent films in India and brief history of World Cinema. | 14 |
| 3 | Explain role of Cinema as a Mass Media. | 14 |
| 4 | Describe characteristics and functions of folk media. | 14 |
| 5 | Describe Dadasaheb P. Phalke's contribution in Hindi Cinema. | 14 |
| 6 | Discuss in detail art of film appreciation. | 14 |
| 7 | Write a note on feature film and short films. | 14 |
| 8 | Write a comprehensive review of 'Mother India'. | 14 |
| 9 | Write short notes :
(1) Folk song and Folk music (2) Write a review of 'Pyasa'. | 14 |
| 10 | Write short notes :
(1) Censor Board (C.B.F.C.) (2) Documentaries and Animation. | 14 |
-